الدّرسُ الأوّلُ؛ زايدٌ والمرأةُ الإماراتيَّةُ

نواتجُ التّعلّمِ:

- * يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدّرس.
- * يناقشُ أثر البيئة في تكوين
 شخصية المرأة الإماراتية قديمًا.
- * يعدّد الأُدوار الَّتي قامت بها الْمرأة الإماراتيّة قبل الاتّحاد.
 - * يثُمّن دور المرأة الإماراتيّة قبل الاتّحاد.
 - * يستنتج العوامل الرّئيسة الّتي أسهمت في التّغير الاجتماعيّ للمرأة بعد قيام الاتّحاد.
- * يميّز بين الأدوار الّتي قامت بها المرأة الإماراتيّة بعد قيام الاتّحاد.
 - * يناقش دور المرأة الإماراتيّة في مسيرة التّنمية والبناء.
 - * يستخلص المناصب القياديّة البارزة للمرأة في حكومة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- * يتتبع طموح زايد يعانق الفضاء.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ:

- * الصَّحراءُ.
 - * الكلأ.
- * صناعةُ السِّلالِ.
- * التَّغيُّرُالاجتماعيُّ.
 - * التَّنميةُ.
- * الجمعيّاتُ النِّسائيَّةُ

قيمٌ ومواطَنَةٌ:

- * الصَّلابةُ.
- * قَوَّةُ التَّحمُّلِ.
 - * الصَّبرُ.
- * الاعتمادُ على النَّفسِ.
- * المسؤوليَّةُ واتِّخاذُ القرار.
 - * التَّكافُلُ الاجتماعيُّ.
 - * بناءُ الوطنِ.
 - * العطاءُ.

الفكرةُ الرّئيسةُ:

حظيتِ المرأةُ الإماراتيَّةُ باحترامٍ كبيرٍ منْ قِبَلِ المجتمعِ الإماراتيِّ، امتثالًا لتعاليمِ الدِّينِ الإسلاميِّ الَّذي حفظَ كرامَتَها، وصانَ حقوقَها، ورفعَ منْ شأنِها؛ فهي أساسُ التَّربيةِ الأخلاقيَّةِ، ومصنعُ الرِّجالِ والأبطالِ، وصلاحُ المجتمع وبناؤهُ.



مخطَّمُ الدّرسِ

أُوَّلًا: دورُ المرأةِ في مجتمع الإماراتِ قديمًا

ثانيًا: دورُ المرأةِ في مجتمعِ الإماراتِ حديثًا

أُوَّلًا: دورُ المرأةِ في مجتمع الإماراتِ قديمًا:

نصحبُكُمْ في رحلةٍ ليستْ ببعيدةٍ عنْ حياةِ أجدادِكمْ أو آبائكُمْ؛ لنتعرفَ حياةَ المرأةِ في عصرِ ما قبلَ النِّفطِ، وكيفَ تغلّبتْ على الظّروفِ المختلفةِ المحيطةِ بِها في الصّحراءِ قليلةِ الماءِ والطّعامِ والكلاِ (ما ترعاهُ الماشيةُ منْ عُشْبٍ أخضرَ)، وكيفَ استطاعتْ أنْ تتعاونَ معَ غيرِها، وتتكاتفَ معَ مجتمعِها منْ أجلِ البقاءِ والعيش.

نجحتِ المرأةُ الإماراتيّـةُ بفضلِ خبرتِها في التّكيُّفِ مع بيئتِها الصّحراويّةِ الّتي أكسبَتْها الصّلابةَ والصّبرَ وقوّةَ التّحمّلِ والاعتمادَ على النّفسِ.

لقدِ امتلكتُ المرأةُ الإماراتيّةُ طاقــةً كبيرةً، وقدرةً هائلةً على التّكيُّفِ معَ مجتمعِها، وأكسَبَها العيشُ في الصّحراءِ القدرةَ على القيامِ بمهامٍ عديدةٍ؛ فقدْ أدَّتْ كثيرًا منَ الأعمالِ في مجتمعِ الإماراتِ قبلَ قيامِ الاتّحادِ. وقامتْ بمجموعةٍ متكاملةٍ منَ الأدوارِ، سواءٌ أكانَ دورُها زوجةً وأمَّا وربَّةَ منزلٍ في النّظامِ الأُسريِّ، أودورُها كمُنتجةٍ في النّظامِ الاقتصاديِّ.



الدّورُ القياديُّ للأسرةِ:

أخذتِ المرأةُ الإماراتيّةُ على عاتِقِها القيامَ بكثيرٍ منَ المهامِ الّتي تتّصفُ بدرجةٍ عاليةٍ منَ الأهميّةِ، وتحمَّلتْ مسؤوليّةً كبيرةً: كاتّخاذِ القراراتِ الخاصّةِ في المنزلِ، واستقبالِ الضّيوفِ، وتربيةِ الأطفالِ ورعايتِهم أثناءَ غيابِ الزّوجِ لمدّةٍ طويلةٍ ساعيًا وراءَ مصادرِ الرّزقِ لمدّةٍ تزيدُ عنْ أربعةِ أشهر، تبدأُ منْ رحيلِ الرّجُلِ إلى الغوصِ على اللّؤلؤِ حيثُ تتولىّ المرأةُ الرّعايةَ التّامّةَ للعائلةِ داخلَ المنزلِ وخارجَهُ.

منْ سَنْع بلادي أتَعَلَّمُ

"حَلِّ لْسانَك وكلُّ الناس خِلاَّنك"

المعنى: الأسلوبُ الرّاقي الجميلُ في التَّعامُلِ وطيبُ الخُلُقِ، يحبِّبُ النّاسَ فيكَ ويجذبُهُمْ إليكَ، ويجعلُهُم لكَ أصدقاءَ وأحبابًا.



حياةُ المرأةِ في الصَّحراءِ قديمًا في الإماراتِ

مفاهيمُ جغرافيةً:

الصحراء: منطقة جغرافية قاحلة تتميز بارتفاع درجات الحرارة وندرة الأمطار فيها (أقـل من 25 ملم سنـويَّا)، وانعدام الحياة النباتية وقلة الحياة الحيوانية.



الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ -رحمهُ اللّهُ- احترمَ المرأةَ أمَّا وزوجةً وأختًا وبنتًا وإنسانةً، ووجَّهَ للاهتمامِ بها منطلقًا بذلكَ منْ واقعِ الشَّريعةِ الإسلاميَّةِ.

أربطُ مع العلوم؛

الصّحاري مـأوىً لكائناتٍ حيَّةٍ فريدةٍ، فالنّباتاتُ والحيواناتُ والكائناتُ الدَّقيقةُ الَّتي تعيشُ في الصَّحراءِ تتكيَّفُ معَ العواملِ الحيَّةِ، والعواملِ غيرِ الحيَّةِ المتوافرة.

الدَّورُ الإنتاجيُّ للمرأةِ داخلَ المنزلِ وخارجَهُ، مثلُ:



صناعاتٍ يدويةٍ كصناعةِ الحصيرِ والسَّجّادِ والخيامِ.



الغزلِ والحياكةِ.



جلبِ الماءِ منَ الآبارِ.



طحنِ الغلالِ.



تربيةِ الحيواناتِ.



فِلاحةِ الأرضِ، وسقيِ المزروعاتِ.



حِهُ مِفاهِيمٌ ومصطلحاتُ:

السلال: شكلٌ منْ أشكالِ الخوصِ،
 وهي دائريَّةُ الشَّكْلِ، وعميقةٌ،
 تُستخدَمُ لأغراضٍ عدَّةٍ، منْها: نقلُ
 التَّمْرِ.

الدَّورُ التَّعليميُّ:

قامتِ المرأةُ الإماراتيّةُ بتعليمِ أبنائِها القرآنَ الكريــمَ، وكيفيَّــةَ أداءِ الصَّــلاةِ، والمبــادئَ الأساسيَّةَ في الحسابِ.

وأكسبتْهُم الأخلاقَ الحميدةَ، ومبادئَ السَّنعِ الإماراتِّ الأصيلِ، ونشَّأَتْهُم تنشئةً اجتماعيَّةً حسنةً، وعلَّمتْهُم آدابَ الحديثِ، وكيفيَّةَ احترامِ آدابِ المجالسِ.

هذهِ هيَ المرأةُ الإماراتيّـةُ في الماضي، ورغمَ عدمِ تعليمِها، فإنّها كانتْ حكيمةً قويَّةً، تقومُ بكلّ الأعمالِ والأعباءِ المنزليَّةِ، فهيَ مثالٌ للعطاءِ وحُسْنِ التَّصرُّفِ في مواجهةِ التَّحدّياتِ، ومنْ حقِّها علينا أنْ ننظُرَ لها نظرةَ احترامٍ وتقديرِ.

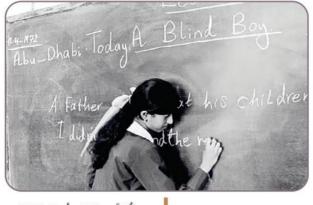




إِنَّ المرأةَ هيَ المدرسةُ الأولى في بناءِ المجتمع.

ثانيًا: دورُ المرأةِ في مجتمع الإماراتِ حديثًا:

استطاعتِ المرأةُ الإماراتيّةُ بفضلِ ما حباها اللهُ بهِ منْ عزيمةٍ قويَّةٍ أَنْ تجتازَ مراحلَ تاريخيَّةً مليئةً بالتَّحدياتِ والصِّعابِ؛ فَبَعْدَ أَنْ تعلَّمَتْ وشاركتْ في بناءِ الوطنِ جنبًا إلى جنبٍ معَ الرَّجُلِ، متسلِّحةً بالعلمِ والإرادةِ، دخلتْ مُعتركِ الحياةِ؛ لتشاركَ في مناحي الحياةِ كافَّةً: طبيبةً في مستشفى، أو معلِّمةً في مدرسةٍ، أو مديرةً وموظَّفةً في إحدى الوزاراتِ والدَّوائر الحكوميّةِ والمحليّةِ أو



ي حررب و التهضة التهضة المراق الإماراتيَة المؤسسات العامة والتقافة. التهضة المراق الإماراتيَة المؤسسات العامّة والخاصّة، أو مذيعةً في منبرٍ منْ منابرِ الإعلامِ والثّقافةِ. ولا يختلفُ اثنانِ على أنَّ واقعَ المرأةِ الإماراتيّةِ اليومَ يختلفُ جذريًّا عنْ نظيرِهِ قبلَ أربعةِ عقودٍ منَ الزّمانِ؛ بفضلِ التّغيّرِ الاجتماعيِّ (عمليّةٌ تحوُّليّةٌ في بِنيةِ المجتمعِ تُحْدِثُ تبدُّلًا في الوظائفِ والأدوارِ والقيمِ والأعرافِ) في البلادِ.

بعدَ قيامِ الاتّحادِ دَعَمَ الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ -رحمَهُ اللهُ- المرأةَ، وأولاها عنايةً فائقةً، إيمانًا بدورِها في بناءِ الوطنِ، وكانَ يقولُ دومًا: "إنَّ ما تفعلُهُ دولةُ الاتّحادِ وتسعى لتحقيقِهِ لبنتِ الإماراتِ هوَ في الحقيقةِ تعويضٌ عمّا فاتَها، وتكريمٌ للأمّهاتِ والجدّاتِ في شخصِها، إنَّهُ واجبٌ يُلزِمُنا بهِ الدّينُ، وضرورةٌ تفرِضُها طبيعةُ العصرِ، واحتياجٌ تؤكّدُهُ متطلّباتُ التّنميةِ" وتُعرَفُ التّنميةُ بأنَّها: "مجموعةٌ من الوسائلِ والطّرائقِ الّتي تُستخدَمُ لتحسينِ مستوى الحياةِ في النّواحي الاقتصاديَّةِ والاجتماعيّةِ والثّقافيّةِ؛ لتسهمَ في التّقدُّمِ. هدفُها تغييرُ الواقع للوصولِ إلى واقع أفضلَ".

قوَّةُ الكلمة

رأيُ سموِّ الشَّيخةِ فاطمةَ بنتِ مباركٍ (أم الإمارات) - حفظها اللهُ - في موقفِ الشَّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ اللهُ - منَ التَّغيُّرِ الاجتماعيِّ:

"وقفَ منذُ اليومِ الأوَّلِ لتوليّ سموّهِ مسؤوليَّةَ الحُكمِ، مُناصرًا للتَّغيُّرِ الاجتماعيِّ في البلادِ تماشيًا معَ روحِ العصرِ، واستطاعتْ دولةُ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ بقيادتِهِ أَنْ تحقِّقَ النَّجاحَ في بناءِ مجتمعٍ جديدٍ لنساءِ الرّيفِ والبدوِ، وكانَ سموُّهُ يركِّزُ على رفعِ مستوى الوعيِ بأهميَّةِ التَّعليمِ والوعيِ الصِّحِّيِّ الإنتاجيِّ والثَّقافيِّ".

حقيقةٌ تاريخيَةٌ

الملكةُ بلقيسُ ملكةُ سبأً إحدى الممالكِ الّتي ظهرتْ في بلادِ اليمنِ قديمًا، وتُعَدُّ منْ أقوى نساءِ عصرِها، وحكيمةَ حكماءِ زمانِها، تعرّضَتْ مملكتُها لمواقفَ صعبةٍ، ومحنٍ شديدةٍ، لكنَّ رجاحةَ عقلِها، وسعةَ حكمتِها، وغزارةَ فَهمِها، وحسنَ تفكيرِها، وما تميَّزتْ بِهِ مِنْ كريمِ الخصالِ أَسْعَفَها.

دورُ المرأةِ في مسيرةِ التَّنميةِ والبناءِ في عهدِ الباني المؤسِّسِ حتَّى الآنَ.

		9		9	
. 1 *11	٥.	* =	w 11	"-	1 A II
القرار:	وصبع	اسىه	السبا	١١حه	المسا
2	C	**	**		
	_				

خوضُ المرأةِ الإماراتيَّةِ غِمارَ الحياةِ السّياسيَّةِ.

01

مشاركةُ المرأةِ في المجلسِ الوطنيِّ الاتّحاديِّ، والمؤتمراتِ الدَّوليَّةِ والإقليميَّةِ.

02

توليّ المرأةِ الإماراتيَّةِ أعلى المناصب في المجالاتِ جميعِها.

03

تمثيلُ الدَّولةِ في جميع المحافلِ الدّوليّةِ والإقليميّةِ.

04

تمكين المرأة الإماراتية في العمل البرلماني:

أعلنت اللجنة الوطنية للانتخابات أسماء الفائزين في انتخابات المجلس الوطني الاتحادي 2019م بدورته الرابعة وذلك بعد اختتام مراحل التصويت في الخامس من أكتوبر 2019م.

التصويت في الخامس من اكتوبر 2019م. وكانت المحطة الأبرز في انتخابات المجلس الوطني الاتحادي، قرار صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه

الله- رفع نسبة تمثيل المرأة الإماراتية في المجلس الوطني الاتحادي إلى 50%، انطلاقًا من سعي دولة الإمارات العربية المتحدة المستمر لتمكين المرأة الإماراتية في مختلف المجالات، والتي شكلت

في هذه الدورة خاصة بعد قرار رئيس الدولة حضورًا كبيرًا عزّز المكانة الريادية لدولة الإمارات في تمكين المرأة.







حكمةً ورؤيةً

"هي شريكةٌ للرَّجُلِ في عمليَّةِ البناءِ بكلِّ ما للمشاركةِ منْ معانٍ.. فالفتاةُ اليومَ لمْ تَعُدْ أسيرةَ دورِها التَّقليديِّ داخلَ البيتِ؛ بلِ انفتحتْ أمامَها آفاقٌ أوسعُ، وأصبحتْ عُضوًا كاملًا في مجتمعِها".

سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) - حفظها اللهُ.

المشاركةُ السّياسيّةُ وصنعُ القرارِ:

تزدادُ نسبةُ تمثيلِ المرأةِ ومشاركتُها في الحياةِ السّياسيَّةِ عامًا بعدَ عامٍ؛ ممّا يدلُّ على إيمانِ القيادةِ الرَّشيدةِ بدورِها في المساهمةِ بفاعليَّةٍ، وتعزيزِ التَّجربةِ البرلمانيةِ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ، وهي دليلٌ واضحُ على أنَّ المرأةَ الإماراتيَّةَ أصبحتْ شريكًا حقيقيًّا في الحياةِ السياسيةِ من خلالِ الحصولِ على مقاعدَ داخلَ المجلسِ الوطني، والمساهمةِ في عمليَّةِ صنعِ القيادِ

اقتصاديًّا:

1





«إنَّ العلمَ هوَ أساسُ التَّقَدُّمِ والرُّقِّ، وإنَّـهُ حقُّ لكلِّ مواطنٍ على هذِهِ الأرضِ، وإنَّ الدَّولةَ تسعى بكلِّ جهودِها منْ أجلِ رفعةِ وتطوُّرِ هذا الوطن».

الشَّيخُ زايدُ بنُ سلطانٍ آلُ نهيانٍ -رحمهُ اللهُ.

دخولُ المرأةِ سوقَ العملِ.

2 التَّملُّكُ وإدارةُ الأموالِ.

إدارةُ الأعمالِ والمشروعاتُ.

اجتماعيًّا:

مساواة أجور النساء بالرجاك في القطاع الخاص

دخـل المرسوم الاتحـادي الـذي أصـدره صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة - حفظه الله - لسنة الجمعة 2020م حيز التنفيذ اعتبارًا من يوم الجمعة 25سبتمبر 2020م الخاص بتنظيم علاقات العمل، الذي ينص على مساواة أجور النساء بالرجال في القطاع الخاص بالدولة، مما يؤكد اهتمام قيادتنا الحكيمة بتحقيق التوازن بين الجنسين في قطاعات الدولة كافة، وهو نهج ثابت وأولوية وطنية لحكومة دولة الإمارات العربية المتخدة إنطلاقًا من الحرص على ترسيخ مبدأ تكافؤ الفرص بين الجميع.

حقَّقتِ المرأةُ مستوىً تعليميًّا عاليًا متَسلِّحةً بالثّقافةِ والعلمِ والمعرفةِ.

تأسيسُ الجمعيّاتِ النّسائيَّةِ (هدفَها النّهوضُ بالمرأةِ وتمكينُها وريادتُها) في جميعِ إماراتِ الدَّولةِ. (نالت سمو الشيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"جائزة المرأة العربية للعمل الإنساتي للعام 2020م بالتعاون مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة نتيجة قيادتها بنجاح لحملة (10)مليون وجبة في بداية أزمة كورونا).

حقُّ الضَّمانِ الاجتماعيِّ.

108

أمنيًّا:



مشاركــةُ المــرأةِ في حفــظِ الأمــنِ والاستقرارِ في ربوعِ الوطنِ (الشّـرطةُ -القوّاتُ المسـلَّحةُ).

المرأةُ الإماراتيّةُ عطاءٌ بلا حدودٍ.

فطاء الفضاء:

تعد ثقة القيادة الرشيدة في المرأة الإماراتية مصدر إلهام للإماراتيات العاملات في القطاعات الحيوية كافة لا سيما قطاع الفضاء ومسبار الأمل الذي تمثل نسبة الإناث فيه أكثر من (34%) من إجمالي الكوادر العاملة في التصميم والابتكار وتطوير التقنيات والبرمجيات، ما يؤكد الحرص على دعم مسيرة التطور المهني والعلمي للمرأة المواطنة، وتمكينها، علمًا بأن فريق إماراتي يضم أكثر من (150) مهندسًا وباحثًا وباحثة تيدير مشروع استكشاف المريخ ومتابعة سير مسبار الأمل في مهمته في الوصول إلى المريخ عام 2021م تزامنًا مع مرور (50) عامًا على تأسيس دولة الإمارات، في رحلة يقطع خلالها أكثر من (600) مليون كيلومتر.

إستراتيجية تمكين المرأة:

في 8 مارس عام 2015م، أطلقت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) - حفظها الله، رئيسة الاتحاد النسائي العام - حفظها الله - الإستراتيجية الوطنية لتمكين وريادة المرأة في دولة الإمارات العربية المتحدة 2015 - 2021م.

توفر الإستراتيجية الوطنية إطار عمل للقطاع الحكومي، والخاص، ومؤسسات المجتمع المدني لوضع خطط وبرامج عمل، تسهم في جعل دولة الإمارات في مصاف الدول الأكثر تقدمًا في مجال تمكين المرأة وريادتها.

تتضمن الإستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة 2015 - 2021م أربع أولويات أساسية هي:

- · الحفاظ على استدامة الإنجازات التي تحققت للمرأة الإماراتية، والاستمرار في تحقيق المزيد من المكتسبات لها.
- الحفاظ على النسيج الاجتماعي، وتماسكه من خلال تكامل الأدوار بين الرجل والمرأة، لبناء مجتمع قوي ومتماسك قادر على مواكبة التغيرات المستجدة.
 - توفير مقومات الحياة الكريمة والآمنة والرفاه الاجتماعي بأسس عالية الجودة للمرأة.

مِنْ قِيَمي

التَّسَلُّحُ بالعلمِ، والمعرفةِ، والتَّزَوُّدُ بالعلومِ المفيدةِ؛ لتحقيقِ الازدهارِ والنَّماءِ في وطني الإماراتِ.

التَّطبيقاتُ

أُوَّلًا: الفهمُ والاستيعابُ:

The second secon	, w r
المقصود بالمفلح مطلم طلحات الآتية	امذبخ
المعطود بالم	اوصح

- صناعةُ السِّلالِ: السلال شكل من أشكال الخوص، وهي دائرية الشكل وعميقة تستخدم لأغرق عدة منها نقل التمر.
 - التَّنميةُ: الاَّن
- مجموعة من الوسائل والطرق التي تستخدم لتحسين مستوى الحياة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لتساهم في التقدم، هدفها تغيير الواقع للوصول إلى وقع أفضل.

أفسّرُ ما يأتي:

كانتِ المرأةُ الإماراتيّةُ في الماضي - رغمَ عدمِ تعليمِها - حكيمةً قويَّةً:

تقوم بكل الاعمال والأعباء المنزلية فهي مثل للعطا وحسن التصرف في مواجهة التحديات.

زيادةُ نسبةِ مشاركةِ المرأةِ الإماراتيّةِ في الحياةِ السّياسيَّةِ:

يدل على إيمان القيادة الرشيدة بدورها في المساهمة بفاعلية بتعزيز التجربة البرلمانية في دولة الإمارات العربية المتحدة وهي دليل واضح على أن المرأة الإماراتي أصبحت شريكا حقيقيا للحصول على مقاعد داخل المجلس ولمساهمة في عملية صنع القرار.

ثانيًا: مهاراتُ التَّفكيرِ:

أَصنَّفُ أدوارَ المرأةِ في المجتمع قديمًا وفقًا لما يناسبُها في الجدولِ الآتي:

الدَّورُ القياديُّ • الدَّورُ التَّعليميُّ • الدَّورُ الإنتاجيُّ

الأدوارُ	المُعطياتُ
الدور التعليمي	تعليمُ الأبناءِ القرآنَ الكريمَ
الدور الانتاجي	الغزلُ والحياكةُ
الدور القيادي	اتخاذُ القراراتِ الخاصَّةِ في المنزلِ



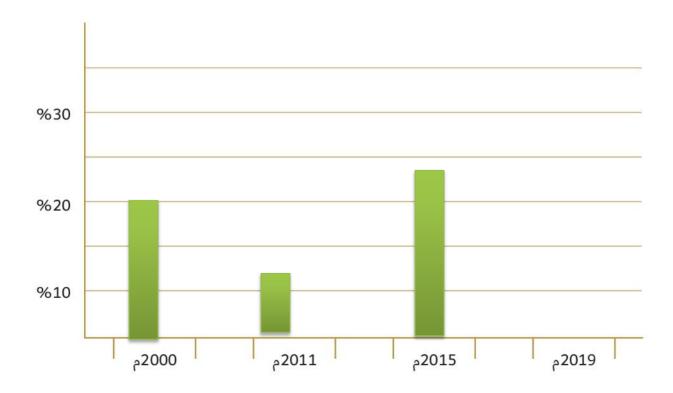
ثانيًا: مهاراتُ التّفكير:

أقارنُ بينَ أعمالِ المرأةِ في المجتمع قديمًا وحديثا وفق الجدولِ الاي:

المرأةُ حديثًا المرأةُ قديمًا المشاركة في بناء المجتمع (طبيبة معلمة، مديرة مذيعة). دور سياسى: (صنع القرار، خوض الترشيح والانتخاب، أعلى المناصب في جميع المجالات. تمثيل المرأة في جميع المحافل الدولية والاقليمية. الدور اقتصادى: التمليك والأموال، ادارة الأعمال، دخول المرأة سوق العمل الدور الاجتماعي: تحقق المرأة مستوى تعليمي عالى تأسيس الجمعيات النسائية. الدور الأمني: مشاركة المرأة في حفظ الأمن والاستقرار (الشرطة - الجيش - الطيران)

الاجتماعية وأدب الحديث وكيفية احترام المجالس.

منْ خِلال البَّحثِ، أَمثِّلُ بيانيًّا نسبةَ المشاركةِ السّياسيَّةِ للمرأةِ الإماراتيَّةِ وصنعَ القرار:





ثالثًا: كُنْ مُبدِعًا:

مِنْ وجهَةِ نظري: أبني رأيًا حولَ العبارةِ الآتيةِ: "نحنُ شعبٌ لا نخافُ التَّغييرَ".

يترك للمتعلم الإجابة المناسبة ومتابعة المعلم



تابع/ثالثًا: كُنْ مُبدعًا:

أُستخلصُ الصّفاتِ الَّتي اكتسبَتْها المرأةُ الإماراتيَّةُ منْ بيئتِها الصَّحراويَّةِ:

